**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materia ITALIANO** | | | |
| **Competenze**  **Ascolto e parlato**  L’allievo:  -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato all**e sue capacità**;  -ascolta e comprende **brevi** testi orali “diretti” cogliendone il senso **globale e** le informazioni principali;  **Lettura**  -Legge e comprende **semplici e brevi testi e**ne individua il senso globale e le informazioni principali;  -legge **semplici e brevi** testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, e formula su di essi un primo giudizio **di gradimento** **personale**;  **Scrittura**  -scrive **brevi** testi, **utilizzando alcune regole ortografiche,** legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;  **Lessico**  -capisce nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;  - capisce e utilizza, **guidato,** i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;  -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);  **Riflessione sulla lingua**  -conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze **apprese**  relative **alla struttura** della frase **e** alle parti del discorso | **Obiettivi minimi di apprendimento**  **Ascolto e parlato**  **-**Ascoltare e comprendere l’argomento e **almeno alcune** informazioni principali di un dialogo.  -Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.  -Ascoltare e comprendere consegne **(massimo tre per volta)** per lo svolgimento di compiti scolastici.  -Ascoltare e comprendere **semplici** istruzioni **(massimo tre per volta)** relative all’esecuzione di un semplice gioco.  -**intervenire, anche su sollecitazione** in scambi comunicativi rispettando, **con l’aiuto del docente**, il proprio turno e intervenendo in modo **coerente con agganci all’argomento trattato**.  - Descrivere, **guidato dal docente**, immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando, **eventualmente, alcuni** indicatori spaziali fondamentali.  -Raccontare, **con la guida del docente**, un fatto personale, riferendo **alcuni** elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.  -Raccontare, **con l’aiuto del docente**, **brevi** storie lette o ascoltate.  **Lettura**  **-**Leggere ad alta voce **brevi e** **semplici** testi, **nei caratteri che conosce,** **sillabando o utilizzando** la lettura strumentale.  -Leggere, **nei caratteri che conosce,** ad alta voce **rispettando, guidato,** le pause segnalate dalla punteggiatura.  -Prevedere il contenuto di un semplice testo narrativo in base al titolo e/o alle immagini.  -Leggere, **nei caratteri che conosce,** e comprendere **brevi e** semplici testi riconoscendo **n**ella storia l’inizio **e la** conclusione.  -Leggere, **nei caratteri che conosce,** e comprendere **globalmente**l’argomento **riconoscendo, guidato,** i dati descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti familiari.  -Leggere, **nei caratteri che conosce,** e comprendere il senso globale di **brevi** filastrocche.  -Comprendere, **guidato,** **la finalità di alcuni** semplici testi funzionali (biglietti di invito, **cartolina**).  **Scrittura**  -Scrivere **copiando dalla lavagna, anche in caratteri che non conosce**  - Scrivere sotto dettatura **nei caratteri che conosce, parole e frasi** rispettando **alcune** convenzioni ortografiche.  -Scrivere **nei caratteri che conosce, con l’aiuto del docente o dei compagni,** semplici elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire)  -Descrivere, **seguendo uno schema dato,** i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.  -Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.  -Scrivere brevi racconti personali, **secondo uno schema dato**.  - Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata **riconoscendo e** rispettando **almeno** **l**’ inizio **e la** conclusione), **seguendo una traccia o con domande guida**.  - Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, **guidato ad osservare e dedurre attraverso domande del docente,** sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.  **Lessico**  -Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o **semplici** letture**, con lo stimolo del docente.**  -Attribuire, **con la guida del docente**, parole a campi semantici familiari.  -Riconoscere, **guidato,** le più comuni coppie di sinonimi.  -Riconoscere, **guidato,** le più comuni coppie di contrari.  **Riflessione sulla lingua**  -Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti (accento, apostrofo, doppie, uso dell’H con il verbo avere, uso di Q).  -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche **che ha appreso**, relative a digrammi e trigrammi.  -Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe.  -Riconoscere alcune  fondamentali parti del discorso  -Riconoscere **alcune caratteristiche delle parti del discorso che ha appreso**  -Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura | **Abilità**  **Ascolto e parlato**  -Conoscere le regole dell’ascolto e degli scambi comunicativi.  -Ascoltare in modo attivo, **aiutato dallo stimolo del docente**.  -Comprendere semplici testi di tipo diverso.  -Partecipare, **spontaneamente o guidato,** a scambi comunicativi con coetanei e adulti.  -Formulare **semplici** messaggi pertinenti.  -Raccontare oralmente, **con la guida delle domande del docente,** un’esperienza personale o una storia.  -Rispettare, **anche attraverso la riflessione stimolata**, il criterio della successione cronologica.  -Esprimere i propri sentimenti rispetto al vissuto.  **Lettura**  **-**Leggere **con lettura strumentale** brevi testi a voce alta.  -Leggere e comprendere il senso globale **di alcune** tipologie testuali.  -Leggere e individuare gli elementi essenziali di semplici testi.  -Anticipare il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini.  **Scrittura**  **-Scrivere sotto dettatura adattando, per quanto possibile, la propria velocità di scrittura.**  **- Copiare dalla lavagna o da altra fonte mantenendo l’impaginazione e rispettando la spazialità**  **-**Scrivere semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.  -Produrre, brevi descrizioni o racconti personali.  -Produrre un breve testo narrativo in base a una sequenza di immagini date e intitolarlo.  -**Completare brevi testi bucati in base al contenuto, dato l’elenco delle parole.**  **Lessico**  -Comprendere e utilizzare i termini del vocabolario fondamentale.  -Arricchire il lessico con nuove parole ed espressioni.  -Utilizzare le più comuni coppie di sinonimi e contrari.  **Riflessione sulla lingua**  -Scrivere parole rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.  -Scrivere frasi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.  -Scrivere, **guidato**,semplici testi **(insiemi di frasi correlate)** rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.  -Discriminare **almeno nomi e verbi** **distinguendone alcune caratteristiche**  -Ricostruire una frase in ordine stabilendo relazioni fra le varie parti.  -Ricostruire una frase in disordine stabilendo relazioni fra le varie parti. | **Conoscenze**  **Ascolto e parlato**  -Dialoghi.  -Testi orali: narrativi, descrittivi, filastrocche…  -Consegne.  -Istruzioni su semplici giochi.  -Descrizioni orali di immagini.  -Racconti orali di esperienze personali, storie lette o ascoltate.  **Lettura**  -Testi narrativi.  -Testi descrittivi.  -Testi poetici.  .  **Scrittura**  -Dettati.  -Testi descrittivi.    -Didascalie.  -Testi narrativi.  **Lessico**  -Famiglie di parole.  -Parole specifiche e generali.  -Sinonimi.  -Contrari.  **Riflessione sulla lingua**  -Ortografia.  -Regole della divisione in sillabe.  -Morfologia.  -Sintassi.  -Testi.  -I segni di punteggiatura. |
| **Strumenti, mezzi e tecniche facilitanti:**  **ASCOLTO**: eliminare/ridurre eventuali fattori di disturbo o distrazione; proporre organizzatori anticipati per facilitare l’attenzione ed identificare i contenuti di un testo; fare domande per verificare la comprensione; proporre schematizzazioni per ricordare.  **PARLATO**: modulare la conversazione quale momento importante della vita sociale aiutando l’alunno ad ascoltare gli interventi altrui, non interrompere, non criticare …; organizzare specifiche sequenze di domande-risposte in preparazione o durante le esposizioni;.  **LETTURA**: costruire con l’alunno alfabetieri sintetici da tenere a portata di mano al momento della lettura, supportare la lettura decifrativa con una sintesi vocale; inserire simboli per suggerire le diverse pause espresse dai segni di punteggiatura; porre domande di anticipazione; stimolare la visualizzazione (personaggi, oggetti, luoghi, ambienti …); guidare all’uso del dizionario analogico o digitale;  **SCRITTURA**: costruire con l’alunno alfabetieri sintetici da tenere a portata di mano al momento della scrittura; utilizzare un software di eco-scrittura per migliorare l’ortografia e l’uso della punteggiatura; per l’arricchimento del lessico, proporre la sostituzione di parole generiche con parole più precise inserite in elenchi o tabelle, presentare l’abbinamento di sinonimi e contrari, predisporre la “Rubrica dei vocaboli nuovi” per annotare nuovi termini; predisporre semplici schemi-guida generici per la stesura delle diverse tipologie di testo: descrittivo e narrativo; predisporre scalette per l’individuazione dei momenti dell’introduzione, dello svolgimento e della conclusione di un testo, orientando l’alunno al rispetto dell’ordine logico e cronologico.  **RIFLESSIONE:** utilizzare software didattici per esercitazioni, realizzare cartelloni costruiti con l’alunno, (“Lettere e numeri”, “Gli articoli”, “I nomi”, “Le azioni”, “Le qualità”, “I verbi essere e avere”), schemi da tavolo che rispecchino il contenuto dei cartelloni, mappe, , sintesi, tabelle,. | | | |